

# FICHE DE PRÉPARATION

## Pistes d'adaptation pour le Cycle 2

### PRÉAMBULE

Le programme Empathic a été conçu dans un 1er temps pour s'adresser au cycle 3 et afin de développer la capacité d'empathie en classe à partir de 3 dispositifs complémentaires.

**Il répond aussi à un certain nombre d'objectifs pédagogiques en EMC du cycle 2 tels que :**

#### **Respecter autrui**

- Accepter et respecter les différences
- Accepter le point de vue des autres
- Savoir écouter autrui
- Identifier et partager des émotions et des sentiments
- Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie

#### **Construire une culture civique**

- Participer et prendre sa place dans un groupe
- Ecouter autrui et produire un point de vue argumenté
- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue
- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique

### PISTES D'ADAPTATION POUR LE CYCLE 2

Voici ci-dessous des pistes d'adaptation à mettre en œuvre avec vos élèves.

- DISPOSITIF LA MANOEUVRE DU FUNAMBULE

Le dispositif proposé peut être repris tel quel.

- DISPOSITIF LA CLASSE VIRTUELLE

Dans ce dispositif, plusieurs niveaux de difficultés sont proposés. A vous de choisir le niveau le plus adapté à vos élèves.

- DISPOSITIF PARCOURS NUMÉRIQUES À PARTIR D'EXTRAITS DE FILMS

- **La première étape** est de choisir l'extrait à travailler avec les élèves.

Pour le cycle 2, nous conseillons trois extraits en priorité :

- Le vieil homme et l'enfant,

# FICHE DE PRÉPARATION

- Primaire,
- Bienvenue à Marly-Gomont.

- **La seconde étape** est de lire la fiche de préparation destinée au cycle 3 de l'extrait choisi. Le contenu des fiches de préparation de cycle 3 est à adapter par les enseignants selon leur classe.

Voici des pistes d'adaptation pour le cycle 2 :

La séance 1 : déroulé identique avec adaptation par l'enseignant du vocabulaire

## SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DE L'EXTRAIT

- OBJECTIFS DE LA SÉANCE
- PRÉPARATION
- ÉTAPE 1 : INTRODUCTION ET CONTEXTUALISATION
- ÉTAPE 2 : PREMIER VISIONNAGE
- ÉTAPE 3 : RECUEIL DES RÉACTIONS/REPRÉSENTATIONS INITIALES
- ÉTAPE 4 : IDENTIFICATION COLLECTIVE DES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS POUR FAIRE UN RÉSUMÉ FACTUEL
- ÉTAPE 5 : COMPARAISON DES RÉACTIONS / REPRÉSENTATIONS INITIALES AVEC LE RÉSUMÉ FACTUEL – CONCLUSION

La séance 2 : déroulé identique avec adaptation par l'enseignant du vocabulaire et des questions posées

## SÉANCE 2 – COMPRÉHENSION & ANALYSE

- OBJECTIFS DE LA SÉANCE
- RAPPEL DE LA SÉANCE PRÉCÉDENTE
- ÉTAPE 1 : VISIONNAGE DE L'EXTRAIT
- ÉTAPE 2 : ANALYSE DES PARTIES DE L'EXTRAIT

A cette étape, nous proposons un autre support, plus visuel ("Tableau pour comprendre les personnages" que vous trouverez en annexe) et pour mieux identifier les émotions, nous vous proposons la "Roue des émotions", en annexe.

Contrairement au cycle 3, il est conseillé de choisir 1 ou 2 scènes ou point(s) d'arrêt pour utiliser le "Tableau pour comprendre les personnages".

- ÉTAPE 3 : SYNTHÈSE COLLECTIVE
- ÉTAPE 4 : CONCLUSION

La séance 3 prévue en cycle 3 ne semble pas adaptée au cycle 2.

# FICHE DE PRÉPARATION

## TABLEAU POUR COMPRENDRE LES PERSONNAGES (Empathic, 2020)

Qu'est ce que les personnages font, ressentent et pensent ? Pourquoi ?	Émotions :		Pourquoi ?
	Actions :	Pensées :	

# FICHE DE PRÉPARATION

## ROUE DES ÉMOTIONS (R. Plutchik, 1980)

